

# **MATERIAPRIMA**

---

CULTURA ITALIANA

# \_\_ Il piacere di abitare la casa circondati da paesaggi italiani \_\_ MATERIAPRIMA

\_\_ The pleasure of experiencing the home surrounded by Italian landscapes  
\_\_ Le plaisir de vivre la maison entourés par paysages italiens

## \_\_ Natura e Cultura

La varietà dei paesaggi d'Italia è caratterizzata da una vasta combinazione di elementi naturalistici e architettonici. Monti e abbazie, laghi e ville, campagne e città d'arte, boschi, fiumi e castelli sono alcuni degli infiniti paesaggi italiani da ammirare. Da alcuni di questi prendono spunto le composizioni del modello **Materiaprima**, che vuole suggerire al progettista possibili combinazioni di finiture decorative innovative con nuovi accessori e sistemi di apertura ante.

Materiali diversi per finiture e colori. Accostamenti sempre coerenti attraverso una selezione attenta ed equilibrata.

**Materiaprima** è un programma che unisce gli opposti, che ordina le differenze, fino ad ottenere composizioni di elevato equilibrio formale.

## \_\_ Nature and Culture

The variety of Italy's landscapes is characterized by a wide combination of natural and architectural elements.

Mountains and abbeys, lakes and villas, countryside and cities of art, woods, rivers and castles are only few of the infinite Italian landscapes we could admire. Some of them have inspired the compositions of the model **Materiaprima** which wants to suggest to the designer possible combinations of innovative decorative finishes with new accessories and doors opening systems. Different materials for finishes and colours. Always coherent combinations thanks to a careful and balanced selection.

**Materiaprima** is a program that unifies opposites, that organises differences, up to obtain compositions of high formal balance.

## \_\_ Nature et Culture

La variété des paysages de l'Italie est caractérisée par une vaste combinaison d'éléments naturels et architecturaux.

Montagnes et abbayes, lacs et villas, campagnes et villes d'art, forêts, fleuves et châteaux sont certains des paysages italiens infinis à admirer. Certains d'entre eux ont inspiré les compositions du modèle **Materiaprima**, qui veut suggérer au concepteur des possibles combinaisons de finitions décoratives innovantes avec de nouveaux accessoires et systèmes d'ouverture des portes. Matériaux différents pour les finitions et les couleurs. Des combinaisons toujours cohérentes grâce à une sélection rigoureuse et équilibrée.

**Materiaprima** est un programme qui unit les opposés, organise les différences, jusqu'à obtenir des compositions de haut équilibre formel.



# \_\_index

## SISTEMI DI APERTURA

006 MOON SYSTEM

030 PROFILO LINEAR

054 PROFILO WAVE

066 SISTEMA MANIGLIA

## PAESAGGI / CULTURA / DESIGN

\_\_Landscapes / Culture / Design  
\_\_Paysages / Culture / Design



## MOON SYSTEM

\_\_Moon System / \_\_Moon System

### \_\_Un design essenziale

Aggiungere gusto e piacere al design senza sforzo, grazie alla linearità e purezza delle forme: Moon System rende ancora più versatile il modello **Materiaprima** arricchendo la sua vocazione poliedrica con finiture ed elementi inediti.

Proposte personalizzate che hanno sempre come comune denominatore linee pulite e rassicuranti e colori neutri ed eleganti, nel pieno rispetto delle ultime tendenze di arredamento.

### \_\_An essential design

Taste and pleasure added to design with no effort, thanks to the shapes' linearity and pureness: Moon System makes the **Materiaprima** model even more adaptable, by enriching its multifaceted calling with original finishes and elements.

Custom proposals that always have clean and comforting lines and neutral and elegant colours as common denominator, in full respect of the latest furniture trends.

### \_\_Un design essentiel

Gout et plaisir ajoutés au design sans effort, grâce à la linéarité et pureté des formes: Moon Système rend le modèle **Materiaprima** encore plus versatile en enrichissant sa vocation polyédrique avec finitions et éléments inédits.

Propositions personnalisées qui ont toujours comme dénominateur commun lignes propres et rassurantes et couleurs neutres et élégantes, dans le plein respect de dernières tendances de décor.





BOOKS

# 01\_\_Moon System



**\_\_Un gioco di pieni e vuoti con elementi polifunzionali in metallo e il sistema Modular di raccordo tra top e pensile con schienale in finitura anta**

\_\_A game of fullness and emptiness with multifunctional metal elements and the Modular system with back panel in door finish as connector between worktop and wall cabinet

\_\_Un jeu de pleins et de vides avec éléments polyfonctionnels en métal et le système Modular avec crédence en finition façade comme raccord entre le plan de travail et le meuble haut





**\_\_Abbinamento Olmo Paglia e Rame per un tocco di classe**

\_\_Straw Elm and Copper match for a touch of class / \_\_Assortiment Orme Paille et Cuivre pour un touche de classe





# \_\_Moon System



“Ogni giardinaggio è pittura  
di un paesaggio”

\_\_William Kent

\_\_"All gardening is landscape painting" / \_\_"Tout jardinage est peinture d'un paysage"





## 02\_\_Moon System



**\_\_Perfetto abbinamento tra pensili e piano di lavoro Cemento Grey**

\_\_Perfect match between wall cabinets and worktop in Grey Concrete  
\_\_Assortiment parfait entre les meubles hauts et le plan de travail en Béton Gris





**\_\_Linee rigorose che raccontano praticità e capacità di contenimento per il nuovo elemento a giorno in appoggio al piano di lavoro**

\_\_Rigorous lines that tell about containment practicality and capability of the new open element to be placed onto the worktop / \_\_Lignes rigoureuses qui racontent de praticité et de capacité de contenir pour le nouvel élément à jour en appui sur plan de travail





“ Eterni viandanti di noi stessi,  
non esiste altro paesaggio  
se non quello che siamo ”

\_\_Fernando Pessoa

\_\_"Eternal tourists of ourselves, there is no landscape but what we are" / \_\_"Éternels  
marcheurs de nous-mêmes, il n'y a pas d'autre paysage sauf ce que nous sommes"

---

## PROFILO LINEAR

\_\_Linear Profile / \_\_ Profil Linear

### \_\_Un'impronta essenziale

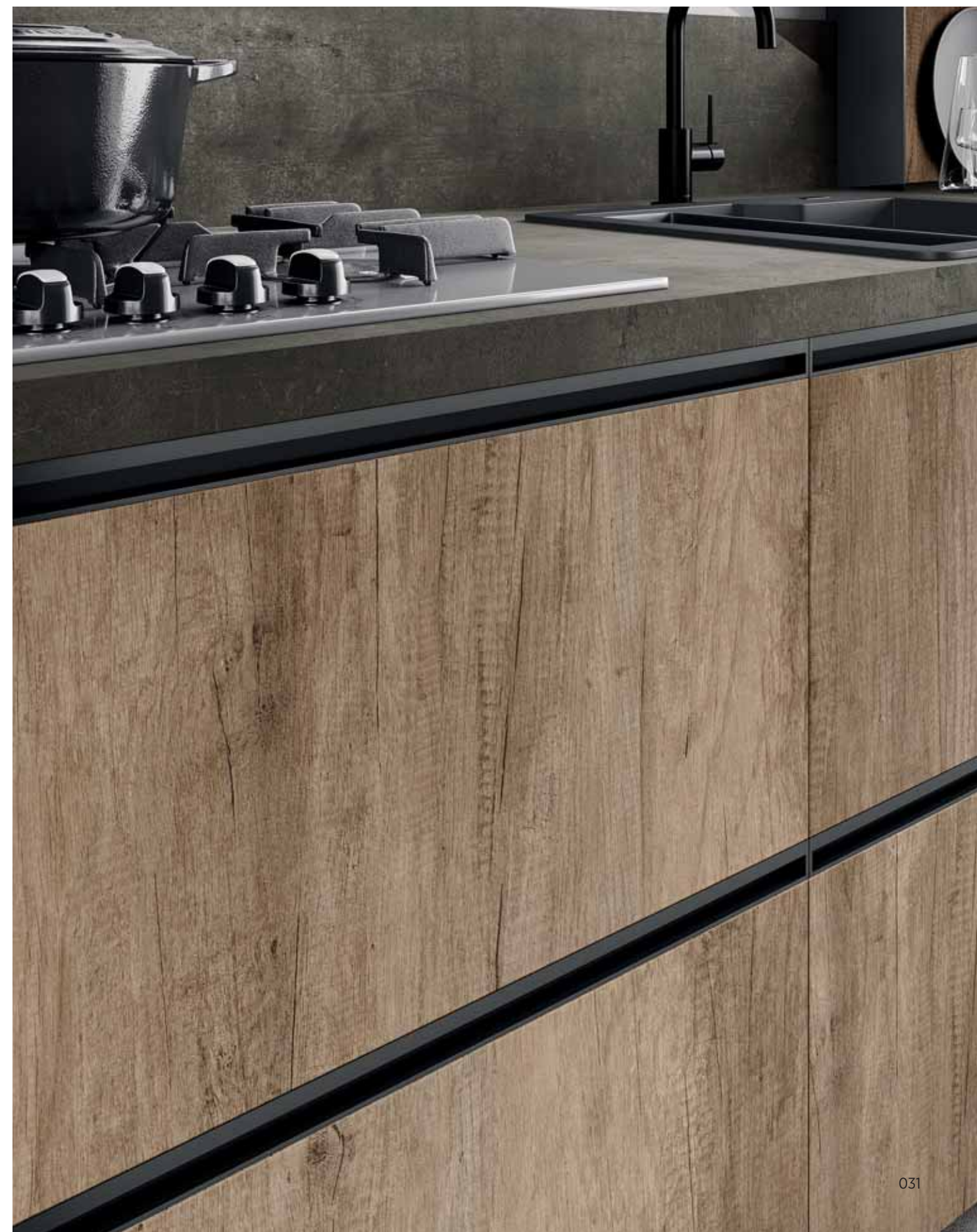
Un'apertura con profilo integrato sull'anta che connota fortemente le soluzioni proposte.  
Un dettaglio di forte impatto che esprime eleganza e grande attenzione al particolare, con un'estetica essenziale e funzionale.

### \_\_Essential mark

An opening with profile integrated on the door which highly represents the proposed solutions.  
Strong impact particulars that express elegance and big attention to detail, with an essential and functional aesthetic.

### \_\_Marque essentielle

Une ouverture avec le profil intégré dans la porte qui caractérise fortement les solutions proposées.  
Un élément de fort impact qui exprime élégance et une grande attention au détail, avec une esthétique essentielle et fonctionnelle.







# 03\_\_Profilo Linear



**\_\_Profilo Linear per elementi colonna con ante Grigio Sabbia.**

\_\_Linear Profile for tall units with Sand Grey doors.

\_\_Profil Linear pour éléments colonnes avec les portes Gris Sable.





# \_Profilo Linear



“ Il paesaggio era come un  
verso di poesia che crea se  
stesso ”

\_\_Virginia Wolf

\_\_"The landscape was like a verse of poetry that creates itself" / \_\_"Le paysage était  
comme un vers de poésie qui se crée lui-même"







# 04\_\_Profilo Linear



**\_\_Libreria in metallo laccato nero ed elemento Modular con schienale Quercia Tartufo**

\_\_Bookshelf in black lacquered metal and Modular element with Truffle Oak back panel

\_\_Bibliothèque en métal laqué noir et élément Modular avec crédence Chêne Truffe





**\_\_La composizione si caratterizza con abbinamenti originali**

\_\_ Composition characterised by original matches / \_\_La composition se caractérise par des combinaisons originales



**“ Il paesaggio appare  
diverso visto da ogni singolo  
filo d’erba ”**

\_\_Marty Rubin

\_\_“The landscape looks different from every blade of grass” / \_\_“Le paysage apparaît  
différent vu de chaque brin d’herbe”



## PROFILO WAVE

\_\_Wave Profile / \_\_ Profil Wave

### \_\_Equilibrio Raffinato

Un sistema di apertura di forte appeal dato da uno stile pulito e interpretato con finiture legno e marmo. Soluzioni d'impatto con il profilo integrato nell'anta che disegna orizzontalmente la cucina creando un gioco di volumi inediti.

### \_\_Refined Balance

An opening system whose strong appeal is the result of a clean style interpreted by wood and marble finishes. Impact solutions with the profile integrated in the door that draws horizontally the kitchen and creates a game of volumes never seen before.

### \_\_Équilibre Raffiné

Un système d'ouverture fortement attrayant grâce à son style propre, interprété par des finitions bois et marbre. Solutions d'impact avec le profil intégré dans la porte qui dessine horizontalement la cuisine en créant un jeu de volumes inédits.





# 05\_\_Profilo Wave



**\_\_Scelta cromatica con attenzione ai dettagli: Marmo Statuario per i cestoni e Olmo Cenere per pensili, schienali e piano tavolo.**

\_\_Choice of colours with care for details: Statuary Marble for baskets and Ash Elm for wall cabinets, back panels and table worktop.

\_\_Choix chromatique avec attention aux détails: Marbre Statuaire pour les casseroles et Orme Cendre pour les meubles hauts, les crédences et le plan de la table.





**\_\_Sostegno in vetro trasparente per una penisola che sembra sospesa**

\_\_Transparent glass support for a peninsula that seems to be suspended  
\_\_Soutien en verre transparent pour une péninsule qui semble suspendue





**“ Se non scali la montagna,  
non ti potrai mai godere il  
paesaggio ”**

\_\_Pablo Neruda

\_\_"If you don't climb the mountain you can't see the view" / \_\_"Si tu n'escalades jamais  
la montagne, tu ne pourras jamais profiter du paysage"

## SISTEMA MANIGLIA

\_\_Handle System / \_\_Système Poignée

### \_\_Praticità e funzionalità

Disponibile anche con il tradizionale sistema maniglia **Materiaprima** esprime in questa composizione un mood moderno e industriale. Un progetto di forte appeal caratterizzato da una vasta gamma di nuovi accessori di alto design ed elevata funzionalità.

Soluzioni d'arredo di forte impatto: un'isola scultura con tavolo e panca integrata, piano di lavoro di forte spessore con profilo inclinato, cassetti e cestone ricavati nella parte laterale dell'isola.

### \_\_Practicality and functionality

Available also with the traditional handle system, in this composition **Materiaprima** expresses a modern and industrial mood.

A wide range of high design and functionality new accessories characterises this strong appeal project. High-impact decor solutions: a sculpture island with table and integrated bench, robust thickness worktop with inclined profile, drawers and basket obtained from the side of the island.

### \_\_Praticité et fonctionnalité

Disponible également avec le système poignée traditionnel, dans cette composition **Materiaprima** exprime une ambiance moderne et industrielle.

Un projet fortement attrayant caractérisé par une large gamme d'accessoires de haut design et fonctionnalité élevée.

Solutions de décor de fort impact : une îlot sculpture avec la table et la banquette intégrée, plan de travail d'épaisseur avec le profil incliné, tiroirs et casseroles créés dans la partie latérale de l'îlot.





# 06\_\_Sistema Maniglia



**\_\_Il programma “Moving Wall” ed i pensili con anta vetro Industrial arricchiscono di contenuti la parete della composizione**

\_\_The “Moving Wall” program and the wall cabinets with Industrial glass door enrich with contents the wall of the composition

\_\_Le programme “Moving Wall” et les meubles hauts avec porte vitrée Industrial enrichissent de contenus le mur de la composition







**\_\_Il piano di lavoro di forte spessore e profilo inclinato regala alla composizione una decisa personalità**

\_\_Robust thickness worktop and inclined profile give a strong personality to the composition / \_\_Le plan de travail d'épaisseur et le profil incliné offrent un caractère affirmé à la composition



“ La città può schiudersi al  
passante da ogni parte come  
un paesaggio senza soglie ”

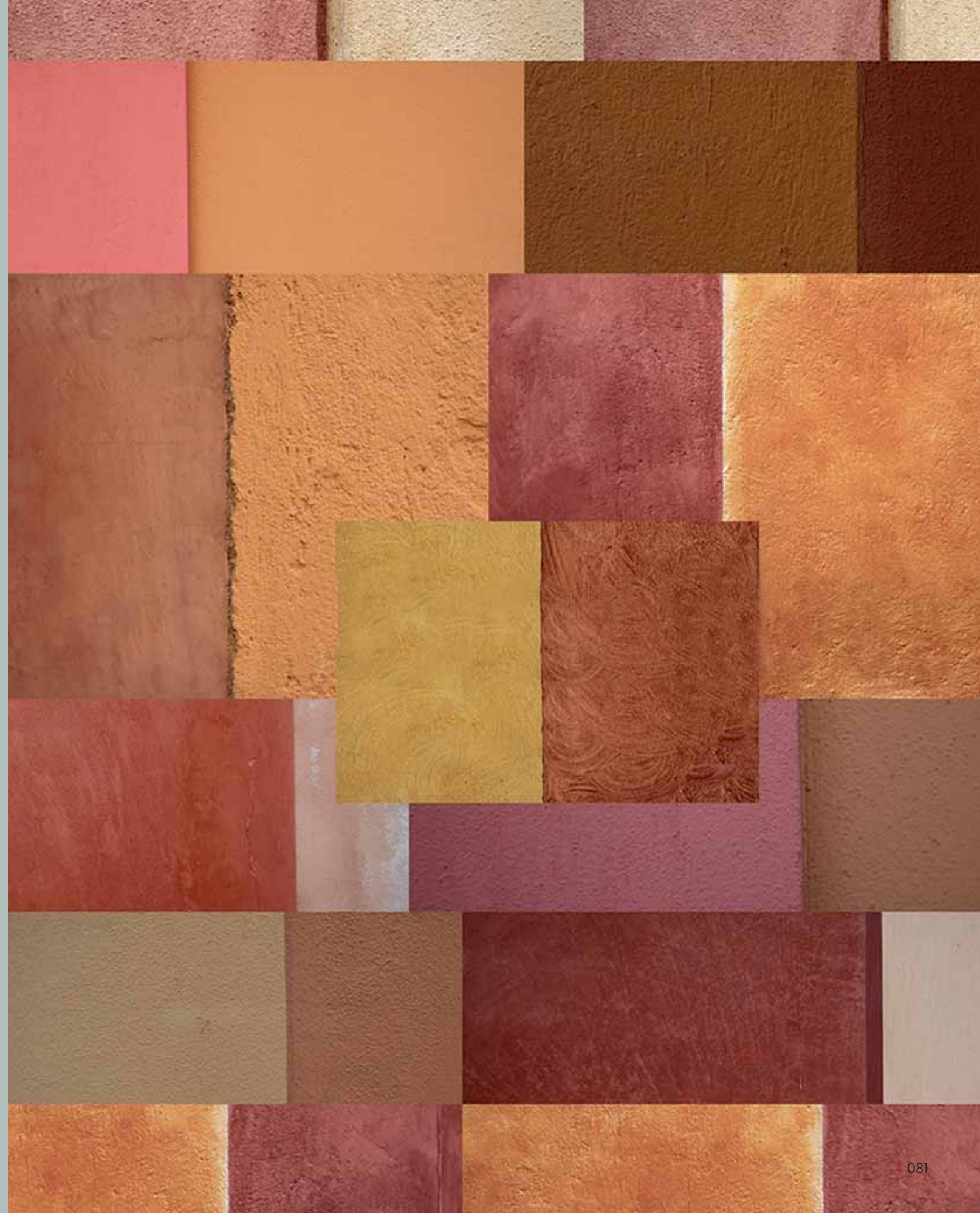
—Walter Benjamin

—“The city can open up to a passer-by from anywhere as a  
landscape with no limit” / —“La ville peut s’ouvrir au passant de  
chaque côté comme un paysage sans seuils”





\_\_area tecnica



# 01\_\_Moon System

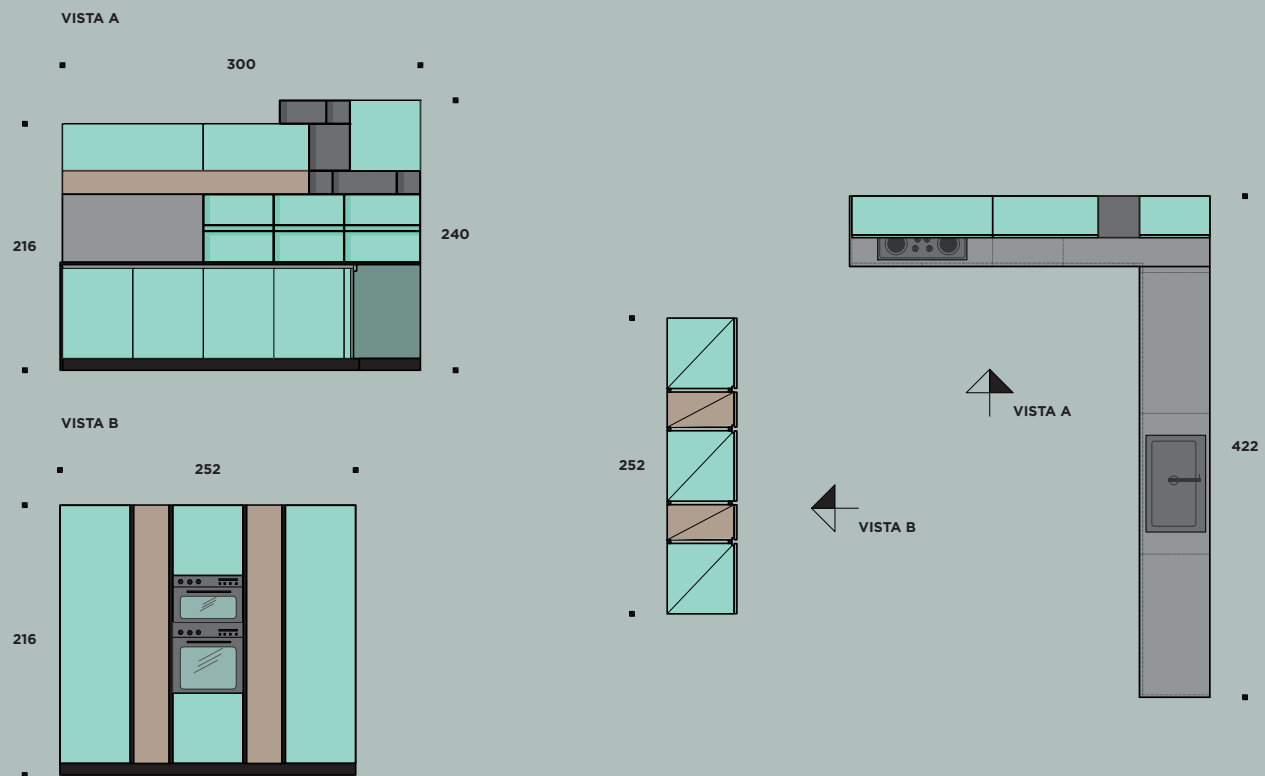
**PROFILO MOON**

- ANTRACITE
- BRILL
- NERO
- BIANCO
- RAL

**OLMO PAGLIA**

**RAME**

**TOP\_\_ STRATIFICATO ORIENTAL**



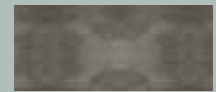
# 02\_\_Moon System



QUERCIA GHIACCIO

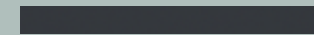


CEMENTO GREY

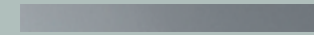


TOP\_\_ CEMENTO GREY

## PROFILO MOON



ANTRACITE



BRILL



NERO



BIANCO



RAL

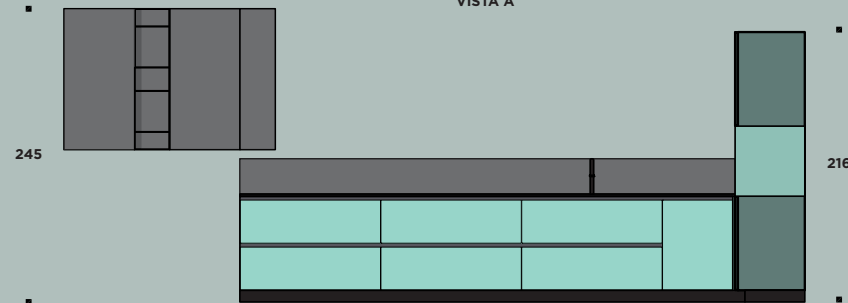
VISTA B



216



VISTA A



630



VISTA A

VISTA B



# 03\_\_ Profilo Linear



PIETRA GREY



PROFILO LINEAR NERO



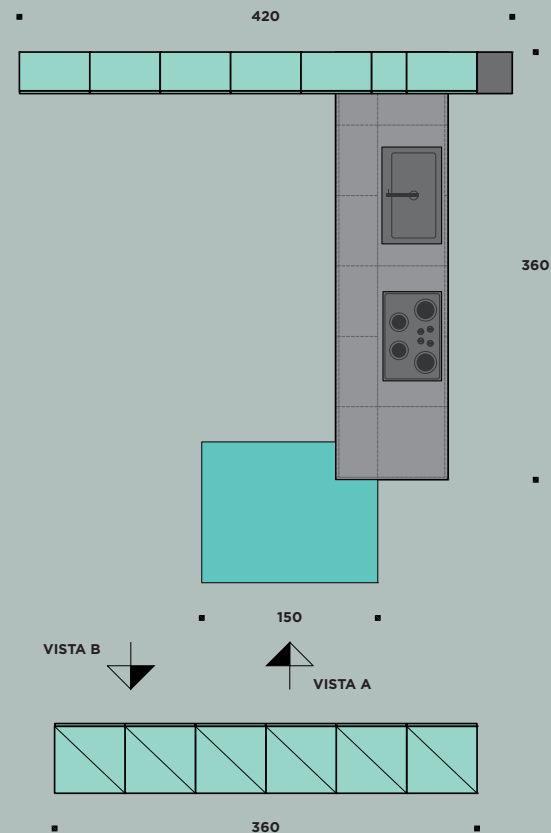
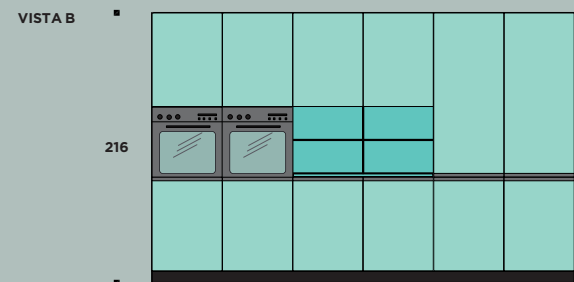
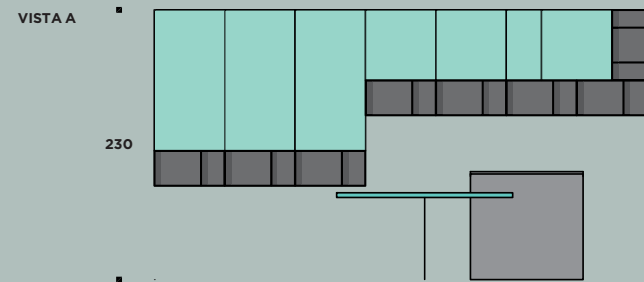
GRIGIO SABBIA



TOP\_\_ PIETRA GREY



TOP PENISOLA\_\_ ROVERE ANTICO



# 04\_\_ Profilo Linear



BIANCO CALCE



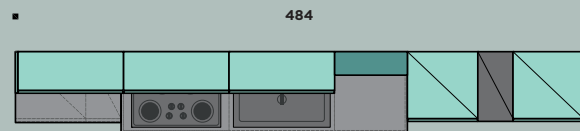
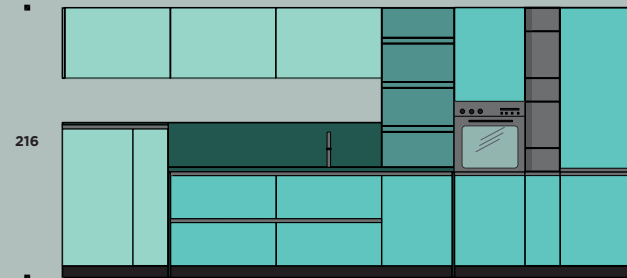
PROFILO LINEAR NERO



QUERCIA TARTUFO



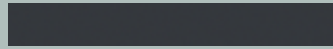
TOP\_\_ LAMIERA OSSIDATA



# 05\_\_ Profilo Wave



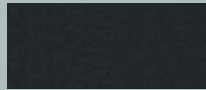
MARMO STATUARIO



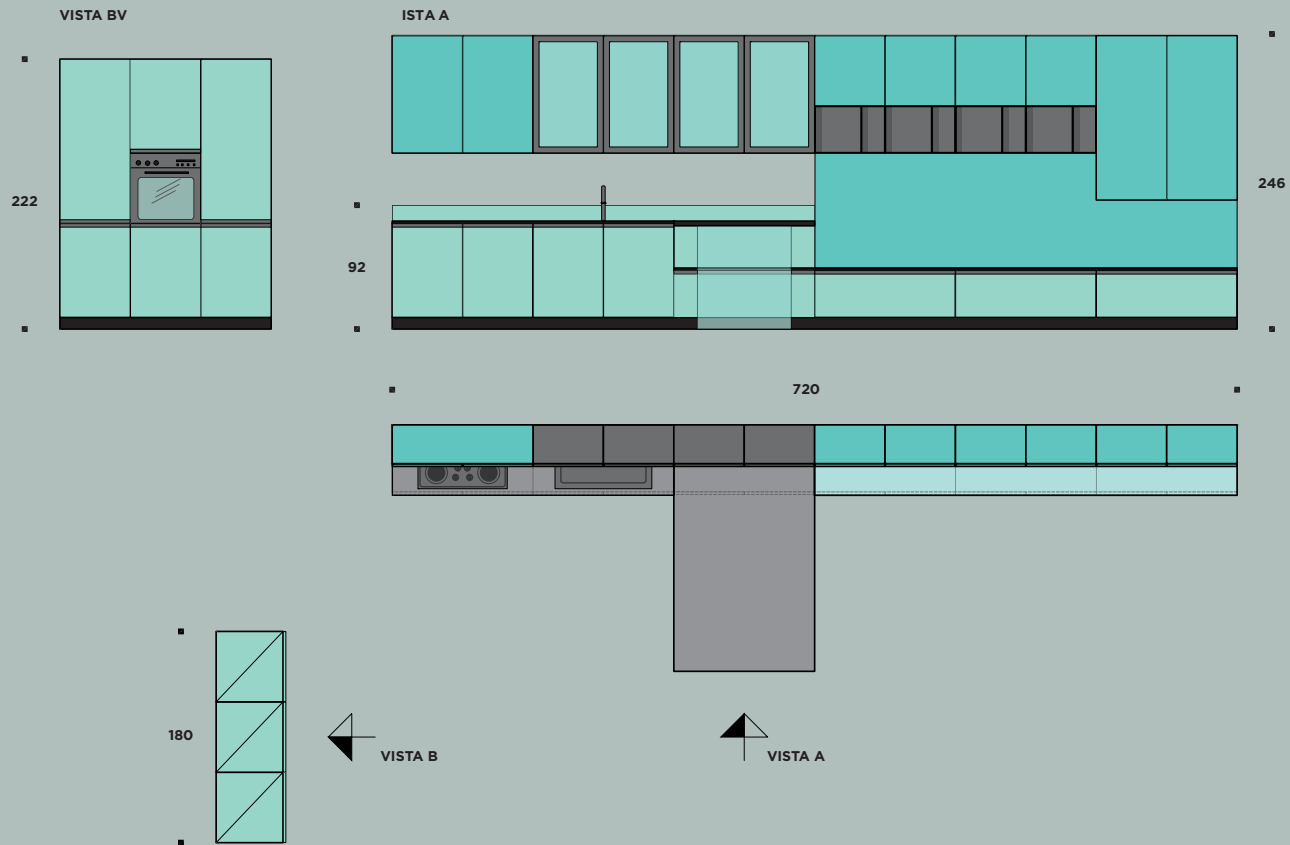
PROFILO WAVE ANTRACITE



OLMO CENERE



TOP\_\_ QUARZO CALEDONIA



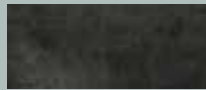
# 06\_\_Sistema Maniglia



TORTORA



MANIGLIA COLORE NERO

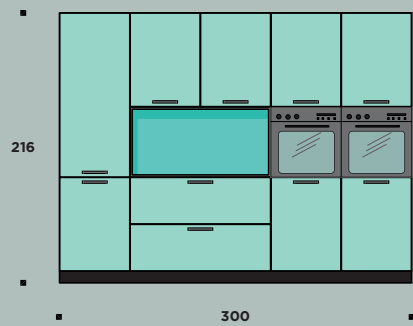


LAMIERA OSSIDATA



TOP\_\_ LAMINATO ROVERE CON NODI

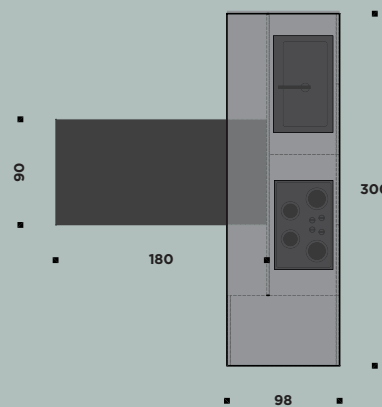
VISTA A



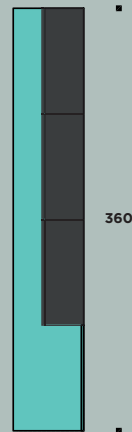
300



VISTA A



VISTA B



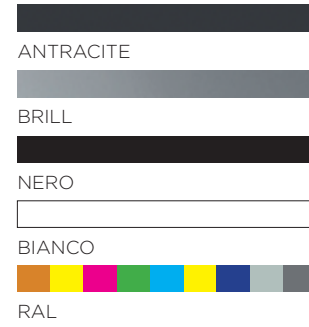
VISTA B



## \_\_ Sistemi di apertura



MOON SYSTEM



PROFILO LINEAR



PROFILO WAVE



MANIGLIA



## \_\_ Colori ante

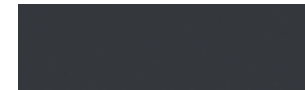
### UNITI



TORTORA



BIANCO



ANTRACITE



GRIGIO SABBIA

### FINITURE SPECIALI



OTTONE



RAME



LAMIERA OSSIDATA

### LEGNI



OLMO PAGLIA



OLMO GESSO



OLMO CENERE

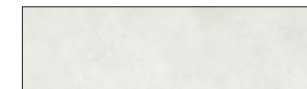


QUERCIA TARTUFO



QUERCIA GHIACCIO

### CEMENTI



BIANCO CALCE



GREY

### MARMI



STATUARIO



PIETRA GREY



**Art Direction:** Modo Design - Jesi (AN) - Italy  
**Graphic Design:** Modo Design - Jesi (AN) - Italy  
**Image:** Communication Lab  
**Colour separation:** Immagine e colore  
**Print:**

Copertina Catalogo stampata su **Fedrigoni** carta **Nettuno Perla** gr. 280  
Interno catalogo stampato su carta **Magno Volume** gr. 170

**AXIS CUCINE S.r.l.**  
via Frate Egidio, 4 - 06081 Rivotorto di Assisi (PG) - Italy  
te. +39 075 8044723 fax. +39 075 8044721  
e-mail. [axis@axiscucine.it](mailto:axis@axiscucine.it) - [www.axiscucine.it](http://www.axiscucine.it)